

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
祭事・ 伝統行事	1	祇園祭	厄除け粽	チマキザサ, イグサ, 稲藁	ヒアリング	植物	自然採取	森林, 耕作地	市内	容易	重要無形民俗文化財 京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(京の商いと祇園祭を支えるまち) 京都三大祭り
			山鉾	ヒノキ, ケヤキ, マツ, スギ, サカキ, 竹, 藁(縄), アカガシ(車輪の材料), シダレヤナギ, トクサ, ササ, ヤマドリ	ヒアリング	植物	自然採取, 購入	森林	市内(アカマツ), 国内	容易 困難(マツ)	
			山鉾の御輿渡御等	イネ, ウマなど	ヒアリング	植物, 動物		その他			
			辻廻し	カシ類 ※かつてはカシ類の枝条を用いていたが, 現在はモウソウチクを使用	ヒアリング	植物		森林			
			吉符入神饌	イカ, コンブ	ヒアリング	動物, 海藻		水辺			
	2	葵祭	葵桂(装飾品)	フタバアオイ, カツラ	ヒアリング	植物	栽培(フタバアオイ)	森林	市内	容易	京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り) 京都三大祭り
			牛車	フジ, カキツバタ, ウシ	ヒアリング	植物, 動物	飼育(ウシ)	森林			
	3	時代祭	牛車	ウシ	ヒアリング	動物		その他			京都市登録無形民俗文化財 京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り) 京都三大祭り
	4	白朮(をけら)祭	おけら火	オケラ(生薬のビャクジュツ)	ヒアリング	植物	購入	草地	国外		京都市登録無形民俗文化財 京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:大晦日) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			削り掛け	ヒノキ	ヒアリング	植物	自然採取(管理している森), 奉納	森林	市内		
			吉兆縄	竹	ヒアリング	植物	購入	森林	国内		
			粥杖	モモ	ヒアリング	植物		森林	市内		
	5	節分祭	豆まきの副豆	ダイズ	ヒアリング	植物	購入	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:節分)
	6	節分(五條天神宮(天使社))	宝船, 勝餅, 白朮を授与	オケラ(生薬のビャクジュツ(白朮))	ヒアリング	植物	購入	草地	国外		
	7	ひなまつり	流し雛のさんだわら	藁	ヒアリング	植物		耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:桃の節句)
	8	お火焚き祭	護摩木	ヒノキ, スギ	ヒアリング	植物	購入(ヒノキ), 自然採取(スギ)	森林	市内, 府内	容易, やや困難(ヒノキ)	京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お火焚き) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			稲藁	イネ	ヒアリング	植物	奉納	耕作地	市内, 府内	容易	
	9	嵐山もみじ祭	小倉山の紅葉	モミジ	ヒアリング	植物		森林	市内		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:紅葉狩り)

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
祭事・ 伝統行事	10	ずいき祭(北野天満宮)	神輿の屋根のずいき	サトイモ, ズイキ, 赤茄子, 五色唐辛子, 千日紅, 麦, 湯葉, 麩, 海苔	図書, ヒアリン グ	植物	栽培	耕作地	市内	容易	京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)
	11	松尾大社御田祭	早苗	イネ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地	国内	容易	京都市登録無形民俗文化財 京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)
	12	花まつり	甘茶	アマチャ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)
	13	菖蒲神事	巫女の飾り	ショウブ, ヨモギ	ヒアリング	植物		草地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)
	14	萩まつり	ー	ハギ, スズムシ	ヒアリング	植物, 動物	境内生育 (ハギ)	草地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)
	15	鞍馬火祭	松明	コバノミツバツツジ, クロモ ジ, ヒサカキ, ソヨゴ, アカマ ツ, フジなど	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内	困難	京都市登録無形民俗文化財 京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り) 京都三大奇祭
			かがり火	アカマツ, スギ, 広葉樹	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内	困難	
	16	岩倉火祭	松明	スギ, ヒノキ, タケ, シバ(灌 木)	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内	困難(スギが入 手困難でヒノキ に転換), 容易 (タケ)	京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	17	やすらい花(やすらい祭)	花傘	サクラ, ツバキ	ヒアリング	植物	購入	森林			重要無形民俗文化財, 京都三大奇祭
	18	三栖の炬火祭	大炬火	ヨシ(宇治川), フジ蔓	ヒアリング	植物	自然採取	水辺	市内(ヨシ)	容易(ヨシ) 困難(フジ)	京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(京と大阪をつなぐ港 まち・伏見)
	19	菖蒲湯	ー	ショウブ	ヒアリング	植物		水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:菖蒲の節句)
	20	薬玉	薬香料(麝香, 沈香など)	ジャコウジカ, ジンコウ(香 木)	ヒアリング	植物, 動物		その他			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:菖蒲の節句)
			菖蒲	ショウブ	ヒアリング	植物		水辺			
			蓬	ヨモギ	ヒアリング	植物		草地			
	21	七夕の笹	ー	笹	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:笹の節句)
	22	菊の着綿	ー	キク, ワタ	ヒアリング	植物		草地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:菊の節句)
	23	節分の柊鰯	ー	イワシ, ヒイラギ	ヒアリング	植物, 動物		その他			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:節分)
	24	花見	ー	サクラ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:花見)
	25	紅葉狩り	ー	モミジ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:紅葉狩り)
	26	茅の輪くぐり	茅の輪	チガヤ	ヒアリング	植物	自然採取	草地	市内	困難	京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:夏越の祓)
	27	嵐山鶉飼い	ー	鶉, アユ等の川魚	ヒアリング	動物		水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事)
	28	月見	芋名月	サトイモ	ヒアリング	植物		耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:月見)
			栗名月	クリ	ヒアリング	植物		森林			
			豆名月	ダイズ(枝豆)	ヒアリング	植物		耕作地			
			お供えの飾り	ススキ	ヒアリング	植物		草地			

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
祭事・ 伝統行事	29	観月のタベ									京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:月見)
	30	柚子風呂	ー	ユズ	ヒアリング	植物		耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:冬至)
	31	六道まいり	高野槇の葉	コウヤマキ	図書, ヒアリング	植物	購入	森林	市内	やや困難	京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お精霊迎え)
	32	万灯会									京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お精霊迎え) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	33	五山の送り火	松明	アカマツ	ヒアリング	植物	購入	森林	市内, 府内, 国内	困難	京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お精霊送り) 京都市無形民俗文化財 まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	34	地藏盆	供物などの飾り付け	ホオズキ, アカマツ(数珠まわし)	ヒアリング	植物		耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の地藏盆)
	35	地鎮祭	神式, 仏式	マダケ	ヒアリング	植物	購入	森林			
	36	愛宕山の千日参り	火難除けのお守り	シキミ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:暮らしを守る) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	37	お正月	根引松	マツ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
			しめ縄	藁	ヒアリング	植物		耕作地			
			注連(しめ)かざり	ユズリハ, シダ, ホンダワラ, 橙, 藁	ヒアリング	植物		森林			
			掛蓬菜	ヒカゲノカズラ	ヒアリング	植物		森林			
			柳箸	ヤナギ	ヒアリング	植物		水辺			
			恵方棚								
	38	書初め	筆	ウマ, タヌキ, イタチ, シカ, ヤギ, ネコ, テン, リス, クマ, ネズミ等	ヒアリング	動物		その他			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
			墨(煤, にかわ, 香料)	煤:アカマツ, アブラナなど にかわ:牛, 豚, 水牛など 香料:龍脳(リュウノウジュ), 麝香(ジャコウジカ)など	ヒアリング	植物, 動物		その他			
			唐紙	区分「工芸品」No.31の「唐紙」と同じ	ヒアリング	植物, 動物		その他			
			和紙	ミツマタ, コウゾ, アサ, ガンピ	ヒアリング	植物		森林			
			画仙紙	竹	ヒアリング	植物		森林			
	39	花笠踊り(久多)	花笠の花飾り	竹(モウソウチク), キブシ, ハシマメ(灌木)	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内	やや困難(ハシマメ)	重要無形民俗文化財
	40	矢代田楽(田楽踊)	踊りの衣装(笠)	竹	ヒアリング	植物		森林			京都府指定無形民俗文化財

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
祭事・ 伝統行事	41	山国隊軍楽	篠笛	トウ, ウルシ, 竹	ヒアリング	植物	購入	森林			京都府登録無形民俗文化財
			小太鼓(スネアドラム)	胴:カエデ, カバ, ブナ, ポプラ, ブビンガ, ローズウッド等 ヘッド:牛(皮)	ヒアリング	植物, 動物	購入	森林			
			大太鼓		ヒアリング						
	42	嵯峨お松明	松明	アカマツ, フジ, ヤマツツジ, 竹	ヒアリング	植物	購入(アカマツ)	森林	市内		京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			護摩壇	アカマツ, ヒノキ	ヒアリング	植物		森林			
	43	賀茂競馬	ー	ウマ	ヒアリング	動物	飼育	その他			京都市登録無形民俗文化財
	44	藤森神社駈馬	ー	ウマ	ヒアリング	動物	飼育	その他			京都市登録無形民俗文化財
	45	鞍馬竹伐り会	ー	竹(モウソウチク, マダケ)	ヒアリング	植物	購入	森林	府内	困難	京都市登録無形民俗文化財
	46	花背松上げ	投げ上げる松明	アカマツ, ヒノキ, シラカバ, スギ, 藁	ヒアリング	植物	現地調達 (スギ, ヒノキ, アカマツ), 購入(藁)	森林	市内(スギ, ヒノキ, アカマツ, 藁)	容易(スギ, ヒノキ, アカマツ), やや困難(藁)	京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			松上げの土台	ススキ, スギ, フジ, イネ, ヒノキ, クリ	ヒアリング	植物		その他	市内	困難(フジ)	
	47	広河原松上げ	投げ上げる松明	アカマツ, ヒノキ, シラカバ, スギ, 藁	ヒアリング	植物		森林			京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			松上げの土台	ススキ, スギ, モウソウチク, イネ, ヒノキ, クリ, フジ, ムラサキ	図書	植物		その他			
	48	久多宮の町松上げ	投げ上げる松明	アカマツ, ヒノキ, シラカバ, スギ, 藁	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内(アカマツ, ヒノキ, スギ, 藁)	やや困難(アカマツ)	京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			松上げの土台	スギ, モウソウチク, ヒノキ, アスナロ, フジ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内	やや困難(フジ)	
	49	小塩の上げ松	投げ上げる松明	アカマツ, ヒノキ, シラカバ, スギ, 藁, フジ, ススキ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内(ヒノキ, スギ, 藁)	困難(フジ)	京都府登録無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			松上げの土台	スギ, マダケ, モウソウチク, ヒノキ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内	やや困難(マダケ, モウソウチク)	
	50	雲ヶ畑松上げ	松明	アカマツ	ヒアリング	植物		森林			京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	51	烏相撲	本殿へのお供え	キク	ヒアリング	植物		草地			京都市登録無形民俗文化財
	52	西ノ京瑞饋神輿	瑞饋	サトイモ	ヒアリング	植物		耕作地			京都市登録無形民俗文化財

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
祭事・ 伝統行事	53	北白川高盛御供	神饌(しんせん)	コイモ, ダイコン, イカ, コメ, トビウオ, シイラ, カキ, サツマイモ, クリ, ダイズ(枝豆, 豆腐, 味噌)	ヒアリング	植物, 動物		耕作地			京都市登録無形民俗文化財
	54	賀茂別雷神社	神饌(しんせん)	イネ, アユ, フタバアオイ, コンブ, ヒカゲノカズラ, シキミ	論文, ヒアリング	植物, 動物	購入, 栽培(イネ)	耕作地, 水辺, 森林	市内	やや困難	
	55	しこぶち神社	神饌(しんせん)	オコゼ	ヒアリング	動物		水辺			
	56	賀茂別雷神社(葵祭)	延喜式	イネ, コイ, アユ, サバ, アワビ, スルメ, ダイコン, ゆり根, ナス, ノリ, 神馬草(アカモク), 打栗 他	論文	植物, 動物		耕作地, 水辺, 森林			
	57	賀茂御祖神社(葵祭)	延喜式	白米(うるち), マス, サワラ, エビ, ごまめ, アユ, タイ, アワビ, アジ, サバ, フナ, 搗(つく)栗, 長芋 他	論文	植物, 動物		耕作地, 水辺, 森林			
	58	松ヶ崎題目踊・さし踊									京都市登録無形民俗文化財
	59	鉄仙流白川踊									京都市登録無形民俗文化財
	60	修学院大日踊・紅葉音頭	松明		ヒアリング						京都市登録無形民俗文化財
	61	大原八朔踊	菅笠	カサスゲ	ヒアリング	植物		水辺			京都市登録無形民俗文化財
	62	上賀茂紅葉音頭									京都市登録無形民俗文化財
	63	八瀬赦免地踊									京都市登録無形民俗文化財
	64	木遣音頭									京都市登録無形民俗文化財
	65	日野裸踊	牛王宝印	ヤナギ	ヒアリング	植物	自然採取	水辺	市内	やや困難	京都市登録無形民俗文化財
	66	市原ハモハ踊・鉄扇									京都市登録無形民俗文化財
	67	一乗寺鉄扇									京都市登録無形民俗文化財
	68	蹴鞠	鞠	シカ(鹿革), ウマ(馬革)	ヒアリング	動物		その他			京都市登録無形民俗文化財
	69	上賀茂さんやれ		シキミ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内	容易	京都市登録無形民俗文化財
	70	大田神社の巫女神楽									京都市登録無形民俗文化財
	71	広河原ヤッサコサイ									京都市登録無形民俗文化財
	72	一乗寺八大神社の剣鉾差し		ウルシ, ヒノキ	ヒアリング	植物		森林	市内, 国外(ウルシ)	容易	京都市登録無形民俗文化財
	73	西院春日神社の剣鉾差し		ウルシ, ヒノキ	ヒアリング	植物		森林	市内, 国外(ウルシ)	容易	京都市登録無形民俗文化財
	74	嵯峨祭の剣鉾差し		ウルシ, ヒノキ	ヒアリング	植物		森林	市内, 国外(ウルシ)	容易	京都市登録無形民俗文化財
	75	梅ヶ畑平岡八幡宮の剣鉾差し		ウルシ, ヒノキ	ヒアリング	植物		森林	市内, 国外(ウルシ)	容易	京都市登録無形民俗文化財
	76	上高野念仏供養踊									京都市登録無形民俗文化財

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
祭事・ 伝統行事	77	木野愛宕神社の烏帽子着	お供え	カキ, クリ, キク, ケイトウ, 藁等	ヒアリング	植物		森林			京都市登録無形民俗文化財
	78	小山の山の神	勧請縄	ミカン, シキミ, サカキ, マツ, 竹, シノブダケ, 藁	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内	やや困難(マツ, シキミ, シノブダケ)	京都市登録無形民俗文化財
	79	久多の山の神・お弓	弓矢	ムラサキシキブ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内	容易	京都市登録無形民俗文化財
			藁草履	藁	ヒアリング	植物	自然採取	耕作地	市内	容易	
	80	大原上野町のおこない・お弓	サイコロ転がし	ダイコン	ヒアリング	植物		耕作地			京都市登録無形民俗文化財
			弓矢の的	竹	ヒアリング	植物		森林			
	81	平岡八幡宮の三役相撲									京都市登録無形民俗文化財
	82	御香宮祭礼獅々									京都市登録無形民俗文化財
	83	建仁寺四頭茶礼	お菓子(ぷりコン)	ツバキ, コンニャクイモ	ヒアリング	植物	購入	森林			京都市登録無形民俗文化財
	84	真如堂の十夜鉦									京都市登録無形民俗文化財
食	85	大原野神社の神相撲									京都市登録無形民俗文化財
	86	御戸代会(みとしろえ)神事(上賀茂神社)	ヒオウギ	ヒオウギ	ヒアリング	植物	栽培	草地			
	1	清酒	ー	イネ(山田錦等), コウジカビ	ヒアリング, アンケート	植物	栽培(イネ)	耕作地	市内(イネ), 府内, 国内	容易(イネ)	京都市の伝統産業(国指定以外) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(京と大阪をつなぐ港まち・伏見)
	2	和菓子	引千切	アズキ, ヨモギ, イネ(もち米)等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外) 京都をつなぐ無形文化遺産(京の菓子文化)
			ちまき	アズキ, クズ, 笹, イネ(うるち米)等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			柏餅	アズキ, カシワ, イネ(うるち米)等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			水無月	アズキ, コムギ, イネ(もち米)等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			月見だんご	アズキ, イネ(うるち米, もち米)等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			亥の子餅	アズキ, ゴマ, イネ(もち米)等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			お火焚きまんじゅう	アズキ, コムギ, ヤマイモ等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
食	2	和菓子	はなびら餅	シロインゲンマメ, ゴボウ, ダイズ(味噌), イネ(うるち米) 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外) 京都をつなぐ無形文化遺産(京の菓子文化)
			うぐいす餅	アズキ, ダイズ(青大豆), イネ(もち米) 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			椿餅	アズキ, ツバキ, ニッケイ, イネ(もち米) 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			花見だんご	アズキ, シロインゲンマメ, ヨモギ, 竹 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			桜餅	アズキ, サクラ, イネ(もち米) 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			あんころ餅	アズキ, イネ(もち米) 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			葛きり	クズ, サトウキビ(黒糖蜜)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			栗ようかん	アズキ, クリ, テングサ, オゴノリ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			八つ橋	ニッケイ, イネ(うるち米)	ヒアリング	植物	栽培	森林			
			稚児餅	ダイズ(白味噌), イネ(もち米), 竹 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			行者餅	シロインゲンマメ, サンショウ, コムギ, イネ(もち米), ダイズ(味噌) 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			おはぎ	アズキ, イネ(もち米), ダイズ(きな粉)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			落雁	イネ(うるち米, もち米) 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			有平糖	サトウキビ 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			生砂糖(きざと)	イネ(もち米)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			和三盆	サトウキビ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			煎餅	コムギ, イネ(もち米), ニワトリ(卵) 等	ヒアリング	植物, 動物	栽培	耕作地			
			送り団子, お供え団子, 迎え団子	アズキ, イネ(うるち米) 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			商品の題材	雀, 雁 等	ヒアリング	動物		その他			
食	3	三角おこし	ー	イネ(新米)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お火焚き)
	4	焼きみかん	ー	ミカン	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お火焚き)
	5	京漬物	千枚漬	カブ, コンブ	アンケート	植物	栽培	耕作地	府内, 国内(コンブ)		京都市の伝統産業(国指定以外) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
食	5	京漬物	すぐき漬	スグキナ	アンケート	植物	栽培	耕作地	市内, 府内		京都市の伝統産業(国指定以外) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
			柚子入り大根	ユズ, ダイコン	アンケート	植物	栽培	耕作地	府内(ユズ), 国内	困難(ユズ)	
			京タケノコ漬	タケノコ	アンケート	植物	栽培	耕作地	府内		
			京山科なす糠床漬	山科ナス	アンケート	植物	栽培	耕作地	府内		
			京こかぶ漬	コカブ	アンケート	植物	栽培	耕作地	市内	困難	
			しば漬	ナス, キュウリ, シソ, ショウガ, ミョウガ	アンケート	植物	栽培	耕作地	市内(シソ) 国内(キュウリ, ショウガ, ミョウガ)		
			どぼ漬	ナス, キュウリ 等	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			菜の花漬	ナノハナ	アンケート	植物	栽培	耕作地	府内		
			壬生菜漬	ミブナ	アンケート	植物	栽培	耕作地	国内	困難	
			おこうこ	ダイコン	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			桂うりのみりん漬け	桂うり	ヒアリング	植物	栽培	耕作地	府内	困難	
	6	精進料理	—	ダイズ(豆腐, 湯葉, 納豆), 小麦(生麴)	アンケート	植物	栽培	耕作地	国内		京都市の伝統産業(国指定以外) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	7	京料理	—	マツタケ, 魚(鮎), 山菜, タケノコ, イノシシ	ヒアリング	植物, 動物	自然採取 (魚, タケノコ, マツタケ, イノシシ)	森林, 草地, 水辺	市内, 府内, 国内, 国外	困難	京都市の伝統産業(国指定以外) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	8	懷石料理	—	イネ(うるち米, もち米(飛竜頭)), カボチャ, 万願寺トウガラシ, サトイモ, ショウガ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	9	ばらずし	—	イネ(米), サバ, シイタケ, ニワトリ(卵), ユウガオ, 魚(かまぼこ), タケノコ, ショウガ	ヒアリング	植物, 動物		耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事: 桃の節句)
	10	冬至の七種	—	カボチャ, レンコン, ニンジン, イチョウ(銀杏), キンカン	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事: 冬至)
	11	あらめの煮物	—	あらめ	ヒアリング	植物		水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事: お精霊送り)
	12	お精霊さんのお膳	—	ダイズ, 小麦(麴), コイ, ナス, ズイキ, アラメ, ゼンマイ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事: お精霊迎え)
	13	畑菜の辛子和え	—	畑菜, カラシナ(辛子)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事: 初午)
	14	数の子(正月の祝い肴)	—	ニシン(数の子)	ヒアリング	動物		水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事: お正月)
	15	田作り(正月の祝い肴)	—	カタクチイワシ, ウラジロ	ヒアリング	動物	自然採取	水辺, 森林	市内, 府内		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事: お正月)

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
食	16	たたきごぼう(正月の祝い肴)	—	ごぼう	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	17	お雑煮	—	ダイズ, イネ(もち米), サトイモ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	18	おせち	ごまめ, 数の子, たたきごぼう, 黒豆など		ヒアリング						京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	19	おぼんざい	なすの田楽	ナス	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:おぼんざい市民が選んだベスト3)
			菜っ葉とお揚げの炊いたん	菜っ葉, ダイズ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			ちりめん山椒など	イワシ, サンショウ	ヒアリング	植物	自然採取	水辺			
	20	鏡餅と水菜入りすまし汁	—	イネ(もち米), ミズナ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(鏡開き))
	21	あずき粥	—	アズキ, イネ(米)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(小正月))
	22	ぜんざい	—	アズキ, イネ(もち米)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(藪入り(1月16日)))
	23	かしわのすき焼き	—	ニワトリ	ヒアリング	動物		耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(藪入り(1月16日)))
	24	塩いわし	—	イワシ	ヒアリング	動物		水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(節分))
	25	七草粥	—	セリ, ナズナ, ゴギョウ, ハコベラ, ホトケノザ, スズナ, スズシロ	ヒアリング	植物	自然採取	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:七草の節句)
	26	ハマグリのお汁	—	ハマグリ	ヒアリング	動物	自然採取	水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:桃の節句)
	27	ささげとなすのごま和え	—	ササゲ, ナス	ヒアリング	植物	自然採取	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(お盆))
	28	あらめ炊き	—	アラメ	ヒアリング	植物		水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(お盆))
	29	ずいきのなます	—	サトイモ科(ずいき)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(お盆))
	30	大根焚き	—	ダイコン, ダイズ(おあげ)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(12月)) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	31	かぼちゃの煮付	—	カボチャ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(お盆, 冬至))
	32	年越しそば	—	ソバ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(大晦日))
	33	にしんそば	—	ニシン, ソバ	ヒアリング	植物, 動物		耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	34	おきまり料理(毎月1日)	小豆ごはん	アズキ, イネ(米)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
			鯉昆布	ニシン, コンブ	ヒアリング	植物, 動物	栽培	水辺			
			なます	ダイコン, ニンジン	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
	35	おきまり料理(8のつく日)	あらめとお揚げの炊いたん	アラメ, ダイズ(おあげ)	ヒアリング	植物	栽培	水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	36	おきまり料理(毎月15日)	小豆ごはん	アズキ, イネ(米)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
食	36	おきまり料理(毎月15日)	棒だらとえび芋の煮しめ	タラ, サトイモ	ヒアリング	植物	栽培	水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
			なます	ダイコン, ニンジン	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
	37	おきまり料理(毎月末日)	おから	ダイズ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	38	鯖寿司	ー	サバ, イネ(米)	ヒアリング	植物, 動物	栽培	水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	39	お食い初め	赤飯	イネ(もち米), アズキ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
			蛤のお吸い物	ハマグリ	ヒアリング	動物	栽培	水辺			
			紅白なます	ダイコン	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			梅干し	ウメ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			
			尾頭付きの鯛	タイ	ヒアリング	動物		水辺			
			柳箸	ヤナギ	ヒアリング	植物	栽培	水辺			
	40	乾物	昆布, あらめ, ひじき, 切干し大根, 干柿	コンブ, アラメ, ヒジキ, ダイコン, カキ	ヒアリング	植物		水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	41	北山の栃餅	ー	トチノキ	ヒアリング	植物		森林			
	42	京北の納豆/納豆餅	ー	ダイズ, イネ	ヒアリング	植物		耕作地			
	43	豆腐	ー	ダイズ, にがり(凝固剤), イネ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地	国内		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	44	湯葉	ー	ダイズ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	45	生麴	ー	小麦, イネ(もち米)	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	46	ジュンサイ料理	ー	ジュンサイ	ヒアリング	植物	自然採取	水辺	国内	困難	
	47	京まつたけ, 丹波まつたけ	ー	マツタケ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内, 府内	困難	
	48	塩干物	棒だら, 塩さば, 鮎	タラ, サバ, アユ	ヒアリング	動物		水辺			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	49	佃煮	鷺知らず	鴨川でとれる稚魚	ヒアリング	動物		水辺			
	50	川魚などの魚料理	京都市内で供給	アユ, ニホンウナギ(宇治川でとれる鰻を宇治丸という), オイカワ, オオキンブナ, ドジョウ, ナマズ, ギギ, サツキマス, アマゴ(南部), カワヨシノボリ, カジカ, エビ(テナガエビ), カニ(モクズガニ), ハエ, モロコ	ヒアリング	動物	自然採取(アユ, ニホンウナギ), 養殖(ニホンウナギ)	水辺	市内, 府内, 国内, 国外(ニホンウナギ)	やや困難(ニホンウナギ), 困難(アユ)	
			京都北部から供給	サクラマス, ヤマメ, ゴリ, ウグイ, カジカ, エビ, カニ	ヒアリング	動物	自然採取	水辺	府内	困難(ヤマメ)	
			ー	あんこう(オオサンショウウオ)	ヒアリング	動物		水辺			

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
食	50	川魚などの魚料理	琵琶湖から供給	コアユ, ビワマス, ホンモロコ, スゴモロコ, ビワヒガイ, ハス, コイ, フナ(ニゴロブナ, ゲンゴロウブナ, ギンブナ), イサザ, ビワヨシノボリ	ヒアリング	動物	自然採取	水辺			
			海から供給	ハモ, グジ(アマダイ)	ヒアリング	動物	自然採取	水辺			
	51	白味噌	—	イネ(米), ダイズ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	52	京野菜	—	辛味だいこん, 青味だいこん, 茎だいこん, 聖護院だいこん, 松ヶ崎浮菜かぶ, うぐいす菜, すぐき菜, 聖護院かぶ, みず菜, 壬生菜, はたけ菜, もぎなす, 山科なす, 賀茂なす, 鹿ヶ谷かぼちゃ, 田中とうがらし, 桂うり, えびいも, 堀川ごぼう, 柊野ささげ, 京うど, 京みょうが, 九条ねぎ, 京せり, くわい, 京たけのこ, 伏見とうがらし, 桃山だいこん, 鷹峯とうがらし	ヒアリング	植物	栽培	耕作地	市内, 府内, 国内	やや困難	京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	53	地域野菜	—	嵯峨きゅうり, 太秦なす, 佐波賀大根, 木の芽煮(サンショウ), 洛西のタケノコ, 水尾の実生ユズ, 別所とうがらし, 深泥池のジュンサイ	ヒアリング	植物	栽培	耕作地	市内	困難	
			食用水生植物	コナギ, ミズアオイ 等	ヒアリング	植物	自然採取, 栽培	水辺			
	54	抹茶	原材料	チャノキ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
			遮光資材	ヨシ, 藁	ヒアリング	植物		水辺			
	55	玉露	原材料	チャノキ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
			遮光資材	ヨシ, 藁	ヒアリング	植物		水辺			
	56	煎茶	原材料	チャノキ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	57	ほうじ茶	原材料	チャノキ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	58	京番茶	原材料	チャノキ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	59	かりがね	原材料	チャノキ	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	60	鳥屋場(とりやま, とりば)	伝統的な生態学的知識, 野帳の生育と狩猟に適した環境	アトリ, ホホオジロ 等	ヒアリング	鳥類	自然採取	森林			
	61	薬	原材料(薬用植物)	オミナエシ, キキョウ 等	ヒアリング	植物	自然採取	草地			
染織	1	西陣織	絹	カイコ, クワ	その他	動物		耕作地			国指定伝統的工芸品, 京都をつなぐ無形文化遺産(京のきもの文化)
			染料								まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			織機の部品(竹箴など)	竹	ヒアリング	植物		森林			

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
染織	2	京友禪	絹	カイコ, クワ	その他	動物		耕作地			国指定伝統的工芸品, 京都をつなぐ無形文化遺産(京のきもの文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			手描友禪の筆の毛	タヌキ, ヒツジ, ウマ 等	ヒアリング	動物		その他			
			下絵の染料	オオボウシバナ	ヒアリング	植物		耕作地			
			染料	アカネ, アイ, ウコン, ベニバナ, ムラサキ, カイガラムシ等	ヒアリング	植物, 動物		耕作地			
	3	京鹿の子絞	絹糸	カイコ, クワ	その他	動物		耕作地			国指定伝統的工芸品 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			綿糸	木綿	ヒアリング	植物		耕作地			
			麻糸	アサ	ヒアリング	植物		耕作地			
			下絵の染料	オオボウシバナ	ヒアリング	植物		耕作地			
			染料								
			鹿皮 (一部の事業者で鹿皮を活用した商品を販売)	シカ	ヒアリング	動物		その他			
	4	京小紋	絹	カイコ, クワ	その他	動物		耕作地			国指定伝統的工芸品
	5	京くみひも	生糸, 玉糸若しくはこれらと同等の材質を有する絹糸	カイコ, クワ	その他	動物		耕作地			国指定伝統的工芸品
			綿糸	木綿	ヒアリング	植物		耕作地			
			金糸, 銀糸	ウルシ	ヒアリング	植物		森林	国外		
	6	京繻	絹糸	カイコ, クワ	その他	動物		耕作地			国指定伝統的工芸品 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			漆糸	ウルシ	ヒアリング	植物		森林	国外		
			金糸, 銀糸	ウルシ	ヒアリング	植物		森林	国外		
	7	京黒紋付染	絹	カイコ, クワ	その他	動物		耕作地			国指定伝統的工芸品
			染料	ベニバナ, ビンロウジュ(檳榔樹)	ヒアリング	植物		耕作地			
	8	京房ひも・燃ひも	絹	カイコ, クワ	その他	動物		耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外)
	9	京の水藍	染料	マルバアイ	ヒアリング	植物		耕作地			
工芸品	1	京仏壇	木地	マツ, ヒノキ, スギ, ケヤキ等	ヒアリング	植物		森林			国指定伝統的工芸品
			漆塗	ウルシ	ヒアリング	植物		森林	国外		
			蠟色	ウルシ, シカ(角)	ヒアリング	植物, 動物		森林			
	2	京仏具	木地	マツ, ヒノキ, スギ, ケヤキ, 香木(コクタン, シタン)等	ヒアリング	植物	購入	森林	国内(ヒノキ, マツ), 国外(コクタン, シタン)	困難(コクタン, シタン)	国指定伝統的工芸品
			漆塗	ウルシ	ヒアリング	植物	購入, 栽培	森林	国内, 国外		
			蠟色	ウルシ	ヒアリング	植物	購入, 栽培	森林	国内, 国外		

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
工芸品	3	京漆器	木地	ヒノキ, スギ, ケヤキ, トチ, カツラ, キリ, 竹(モウソウチク)等	ヒアリング	植物	購入, 自然採取	森林	市内, 府内, 国内	容易	国指定伝統的工芸品 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			筆	ネズミ(の毛)	ヒアリング, アンケート	動物		その他	府内	困難	
			漆塗	ウルシ	ヒアリング, アンケート	植物	購入	森林	国外		
			螺鈿	アワビ, ヤコウガイ, シロチョウガイなど	ヒアリング, アンケート	動物		水辺	国外		
	4	京指物	木工品の材	スギ, サワラ, キリ, ケヤキ等	ヒアリング	植物		森林			国指定伝統的工芸品
	5	京焼・清水焼									国指定伝統的工芸品
	6	京扇子	材料	竹, 天然木(ヒノキ等), ウルシ	ヒアリング	植物	購入	森林	国内, 国外	困難(良質の竹)	国指定伝統的工芸品 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
	7	京うちわ	材料(うちわの柄)	竹(モウソウチク), スギ	ヒアリング	植物	購入	森林	国内, 国外		国指定伝統的工芸品
			漆塗	ウルシ	ヒアリング	植物	購入	森林	国外	容易	
	8	京石工芸品									国指定伝統的工芸品
	9	京人形	木地	桐	ヒアリング	植物	購入	森林	国内, 国外	容易	国指定伝統的工芸品 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			胡粉	カキ, ハマグリ, ホタテ等	ヒアリング	動物	購入	水辺	国内, 国外	容易	
	10	京表具	木地	スギ, キリ, ヒノキ, サクラ, クワ, ホオ, イチイ等	ヒアリング	植物		森林			国指定伝統的工芸品
			軸首	コクタン, シタン, ゾウ(象牙)	ヒアリング	植物, 動物		その他			
	11	京陶人形									京都市の伝統産業(国指定以外)
	12	京都の金属工芸品									京都市の伝統産業(国指定以外)
	13	京象嵌									京都市の伝統産業(国指定以外)
	14	京刃物									京都市の伝統産業(国指定以外)
	15	京の神祇装束調度品	寺や神社, お祭り, 演奏などで使用される太鼓	ウシ(牛革)	ヒアリング	動物		その他			京都市の伝統産業(国指定以外)
	16	京銘竹	材料	竹	ヒアリング	植物	自然採取	森林	府内	困難	京都市の伝統産業(国指定以外)
	17	京の色紙短冊和本帖									京都市の伝統産業(国指定以外)
	18	北山丸太	茶室の床柱など	シロスギ(北山杉)	ヒアリング	植物	自然採取	森林	府内	やや困難	京都市の伝統産業(国指定以外)
	19	京版画									京都市の伝統産業(国指定以外)
	20	京袋物(風呂敷含む)									京都市の伝統産業(国指定以外)
	21	京すだれ	材料	ヨシ, 竹	ヒアリング	植物		水辺			京都市の伝統産業(国指定以外)

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
工芸品	22	京印章	材料	ツゲ, スイギユウ(角), ゾウ(象牙)等	ヒアリング	植物, 動物		その他			京都市の伝統産業(国指定以外)
	23	工芸菓子	材料	サトウキビ, イネ(もち米)等	ヒアリング	植物		耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外)
	24	京竹工芸	材料	竹	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内, 府内, 国内, 国外	困難(良質の竹)	京都市の伝統産業(国指定以外)
	25	数珠	材料	コクタン, シタン, ウメ, センダン, シヤムガキ, ボタイジュ, アカマツ等	ヒアリング	植物	自然採取	耕作地	府内	困難(アカマツ)	京都市の伝統産業(国指定以外)
	26	京たたみ	材料	イグサ	ヒアリング	植物		水辺			京都市の伝統産業(国指定以外)
			経糸(綿糸, 麻糸)	木綿, アサ	ヒアリング	植物		耕作地			
			畳縁	木綿	ヒアリング	植物		耕作地			
	27	京七宝									京都市の伝統産業(国指定以外)
	28	菓子木型	材料	サクラ	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
	29	かつら									京都市の伝統産業(国指定以外)
	30	京金網									京都市の伝統産業(国指定以外)
	31	唐紙	越前和紙	コウゾ, ミツマタ, ガンピ, アサ, トロロアオイ等	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
			黒谷和紙	コウゾ	ヒアリング	植物	栽培, 自然採取	森林	府内, 国内, 国外	困難	
			竹紙	竹	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内, 府内	困難	
			画仙紙	藁	ヒアリング	植物		耕作地			
			版木	サクラ, ホオノキ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	国内		
			ふるい	スギ等	ヒアリング	植物	自然採取	森林	国内		
			絵具(胡粉)	カキ, ハマグリ, ホタテ等	ヒアリング	動物	自然採取	森林	国内		
			接着剤	フノリ	ヒアリング	植物		その他			
	32	かるた									京都市の伝統産業(国指定以外)
	33	きせる	材料	コクタン, 竹	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
	34	京瓦									京都市の伝統産業(国指定以外)
	35	京真田紐	材料	木綿, カイコ(絹)	ヒアリング	植物, 動物		耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外)
			草木染	アカネ, アイ等	ヒアリング	植物		耕作地			
	36	京足袋	材料	木綿	ヒアリング	植物		耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外)
	37	京つげぐし	材料	ツゲ	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
	38	京葛籠	材料	竹	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
			表面の塗り	ウルシ, カキ(柿渋)	ヒアリング	植物		森林			
	39	京丸うちわ	材料	竹	ヒアリング	植物	自然採取	森林	国内, 国外	やや困難	京都市の伝統産業(国指定以外)

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
工芸品	40	京弓	材料 接着剤 漆塗り	ハゼ, 竹 シカ(皮) ウルシ	ヒアリング ヒアリング ヒアリング	植物 動物 植物		森林 その他 森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
	41	京和傘	材料	竹	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
	42	截金	竹刀(金箔を切る) 台 接着剤	竹 シカ(皮) フノリ	ヒアリング ヒアリング ヒアリング	植物 動物 植物		森林 その他 その他			京都市の伝統産業(国指定以外)
	43	嵯峨面									京都市の伝統産業(国指定以外)
	44	尺八・竹楽器	材料 漆塗り	竹(メダケ・マダケ・ハチク) ウルシ	ヒアリング ヒアリング	植物 植物		森林 森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
	45	三味線	材料 胴の部分	ベニノキ 猫皮, 犬皮	ヒアリング ヒアリング	植物 動物		その他 その他			京都市の伝統産業(国指定以外)
	46	調べ緒	材料	アサ	ヒアリング	植物		水辺			京都市の伝統産業(国指定以外)
	47	茶筒									京都市の伝統産業(国指定以外)
	48	提燈	材料	竹	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
	49	念珠玉	材料	ボタイジュ, ビャクダン, ジンコウ(伽羅)等	ヒアリング	植物		その他			京都市の伝統産業(国指定以外)
	50	能面	材料 顔料(胡粉) 漆塗り	ヒノキ カキ, ハマグリ, ホタテ等 ウルシ	ヒアリング ヒアリング ヒアリング	植物 動物 植物		森林 水辺 森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
	51	花かんざし	絹(花の部分)	カイコ	ヒアリング	動物		耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外)
	52	帆布製カバン	布地	木綿, アサ	ヒアリング	植物		耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外)
	53	伏見人形	彩色(胡粉)	カキ, ハマグリ, ホタテ等	ヒアリング	動物		水辺			京都市の伝統産業(国指定以外)
	54	邦楽器絃	材料(生糸)	カイコ	ヒアリング	動物		耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外)
	55	矢	材料	竹	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)
	56	結納飾・水引工芸			ヒアリング						京都市の伝統産業(国指定以外)
	57	和蠟燭	蠟 灯芯	ブドウハゼ(実) イグサ	ヒアリング ヒアリング	植物 植物	自然採取	森林 水辺	国内	やや困難	京都市の伝統産業(国指定以外)
	58	京こま	木綿糸	木綿	ヒアリング	植物		耕作地			京都市の伝統産業(国指定以外)
	59	桶, おひつ	材料	サワラ	ヒアリング	植物		森林			
	60	楊枝	材料	クロモジ	ヒアリング	植物		森林			
	61	研磨剤	研磨剤	トクサ	ヒアリング	植物		水辺			
	62	額看板	漆塗り	ウルシ	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
建築	1	伝統建築	木材	ヒノキ, ヒバ, クリ, スギ, ツガ, ケヤキ等 アカマツ, 餅藁	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内(スギ), 府内(アカマツ, クリ, マダケ, ヒノキ), 国内(アカマツ, ヒバ, ヒノキ, ケヤキ, ツガ), 国外(アカマツ)	困難(アカマツ), やや困難(スギ)	京都市の伝統産業(国指定以外)
	2	柱材	なぐり, 中曲がり等	クリ, タムシバ, コブシ, リョウブ, ツバキ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	国内	困難	
	3	茅葺屋根(寺院山門等)	茅	ヨシ, イネ	ヒアリング	植物	自然採取	草地	市内, 府内, 国内	困難	
	4	京町家	—	竹, 木(北山丸太)	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内, 府内, 国内	困難(竹)	まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(京町家とその暮らしの文化)
	5	社寺仏閣の襷絵などの建具, 調度品に用いられる動植物	画題としての動植物	雁, 雀, コウノトリ, ツル, 狢犬, 狐, 虎, 猿, 牛, 馬, 羊, 烏, 鯉, 亀, 龍, 蛙, 蟹, 鼠, 鳶, 蝙蝠, 栗鼠, 兎, 象, 鯨, 鰐, ハス, ハナショウブ, カキツバタ, スイレン, キキョウ, ヒガンバナ, キフネギク, シュウカイドウ, ハギなど	ヒアリング	動物, 植物		その他			
造園	1	花木	—	アカマツ, サクラ類, サツキ/ツツジ類, シャクナゲ類, ツバキ類, ボタン類, アジサイ類, サルスベリ, ウメ類, サンシュユ, シャラ, サザンカ類 など	ヒアリング	植物	購入	森林	市内, 府内, 国内	容易 困難(アカマツ)	
	2	多年草	—	ハス, ハナショウブ, カキツバタ, スイレン, キキョウ, ヒガンバナ, キフネギク, シュウカイドウ, ハギ, ツバキ, オミナエシ など	ヒアリング	植物	購入	水辺, 草地	市内, 府内, 国内	困難(キキョウ, オミナエシ)	
	3	コケ類	—	コケ	ヒアリング	植物	購入	水辺	市内, 府内, 国内	容易	
	4	手箒		タケ	ヒアリング	植物		森林			
	5	庭園資材	蕨縄 黒文字垣	ワラビ クロモジ	ヒアリング ヒアリング	植物 植物	自然採取 自然採取	草地 森林	市内, 府内, 国内 	困難 困難	京都市の伝統産業(国指定以外)

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
造園	5	庭園資材	栗板の階段	クリ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内, 府内, 国内	困難	京都市の伝統産業(国指定以外)
			竹垣(建仁寺垣等)	マダケ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	府内, 国内, 国外	困難	
			竹垣(桂離宮)	ハチク	ヒアリング	植物		森林			
			延焼防止の生垣(西本願寺, 浄福寺など)	イチョウ, モチノキ	ヒアリング	植物		市街地	市内		
			萩垣	ハギ	ヒアリング	植物		草地		困難	
			竹穂垣	モウソウチク	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内, 府内, 国内, 国外	困難	
			クロモジ柴	クロモジ	ヒアリング	植物		森林			
			ツツジ柴	コバノミツバツツジ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内, 府内, 国内	困難	
			クヌギ丸太	クヌギ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内, 府内, 国内	困難	
			クリ材	クリ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内, 府内, 国内	困難	
			稲わら	イネ	ヒアリング	植物	自然採取	耕作地	市内	困難	
			台杉	シロスギ	ヒアリング	植物		森林			
	6	伝統園芸	植物	万年青, 京椿, 嵯峨ギク, イセナデシコ, センノウ(仙翁花), カキツバタ 等	ヒアリング	植物	栽培	その他	市内		
薫香	1	香木	—	ジンコウ, ビャクダン	ヒアリング	植物		その他			京都市の伝統産業(国指定以外)「薫香」 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
	2	線香	香料	ニッケイ, トウシキミ, チョウジノキ, アンソクコウノキ, ニュウコウジュ, リュウノウジュ, バンウコン等	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)「薫香」 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			粘結剤	タブノキ	ヒアリング	植物		森林			
			竹べら(切り落とし)	竹	ヒアリング	植物		森林			
	3	練香	香料	ニッケイ, トウシキミ, チョウジノキ, アンソクコウノキ, ニュウコウジュ, リュウノウジュ, バンウコン等	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)「薫香」 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			材料	ウメ, ハチ(蜜)	ヒアリング	植物		耕作地			

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
薫香	4	焼香	香料	ジンコウ, ビャクダン, チョウジ, ウコン, リュウノウジュ等	ヒアリング	植物		その他			京都市の伝統産業(国指定以外)「薫香」 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
	5	臭い袋	香料	チョウジ, カンショウ(カンショ), リュウノウジュ等	ヒアリング	植物		森林			京都市の伝統産業(国指定以外)「薫香」 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
	6	香合	—	区分「工芸品」No.3の「京漆器」と同じ	ヒアリング						京都市の伝統産業(国指定以外)「薫香」 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
茶道	1	抹茶	—	区分「食」No.51の「抹茶」と同じ	ヒアリング						
	2	和菓子	—	区分「食」No.2の「和菓子」と同じ	ヒアリング						
	3	茶筌	—	区分「工芸品」No.24の「京竹工芸」と同じ	ヒアリング						
	4	花入	—	区分「工芸品」No.24の「京竹工芸」と同じ	ヒアリング						
	5	茶杓	—	区分「工芸品」No.24の「京竹工芸」と同じ	ヒアリング						
	6	柄杓	—	ジャンル「工芸品」No.24の「京竹工芸」と同じ	ヒアリング						
	7	茶器	—	区分「工芸品」No.5の「京焼・清水焼」と同じ	ヒアリング						
	8	棗(なつめ)	—	区分「工芸品」No.3の「京漆器」と同じ	ヒアリング						
	9	掛け軸	—	区分「工芸品」No.10の「京表具」と同じ	ヒアリング						
	10	釜	—	区分「工芸品」No.12の「京都の金属工芸品」と同じ	ヒアリング						
	11	炉と炭									
	12	羽簀									
	13	水差し									
	14	仕服									
	15	服紗									
	16	着物									
	17	茶花									
	18	懐石料理		区分「食」No.8の「懐石料理」と同じ	ヒアリング						

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
茶道	19	屏風									
	20	茶室									
	21	茶庭									
華道	1	お花									
	2	器	花籠	マダケ	ヒアリング	植物	自然採取	森林	市内, 府内, 国内	困難	
	3	剣山									
	4	花瓶									
	5	はさみ									
伝統芸能	1	壬生狂言									重要無形民俗文化財
	2	六斎念仏									重要無形民俗文化財
	3	嵯峨大念仏狂言									重要無形民俗文化財
	4	千本ゑんま堂大念仏狂言									京都市登録無形民俗文化財
	5	神泉苑狂言									京都市登録無形民俗文化財
	6	花街の踊り									京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:伝統芸能)
	7	薪能									京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:伝統芸能)
	8	歌舞伎	小道具	マダケ等	ヒアリング	植物		森林			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:伝統芸能)
景観	1	桂川上流域(広河原・花脊)	農山村, 林業, 松上げ, 虫送り, 粽用の笹生産	上記の構成要素と重複あり							京都の文化的景観
	2	桂川上流域(黒田)	農山村, 林業, 伏条台杉群, 板倉, 公民館建築								京都の文化的景観
	3	桂川上流域(山国)	農山村, 林業, 洗い場(イトヤ), 鮎漁, 山國神社, 山国隊軍楽								京都の文化的景観
	4	桂川上流域(弓削)	農山村, 林業, 木材市場, 八幡宮社, 周山街道, 公民館建築								京都の文化的景観
	5	花折断層地帯(久多)	林業, 志古淵神社, 松上げ, 花笠踊, 友禅菊								京都の文化的景観
	6	花折断層地帯(大原)	小盆地, 高野川, 天台宗寺院(勝林院・来迎院・三千院等), 江文神社, 農山村, 棚田, 赤紫蘇, しば漬, 茅葺民家(トタン被せ)								京都の文化的景観
	7	花折断層地帯(八瀬)	高野川, かま風呂, 保養地, 八瀬赦免地踊り								京都の文化的景観

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
景観	8	花折断層地帯(比叡山)	霊場, 延暦寺, 行者道, 登山道, 近代保養地	上記の構成要素と重複あり							京都の文化的景観
	9	北山南緑(静原)	農山村, 静原社, 烏帽子着								京都の文化的景観
	10	北山南緑(鞍馬)	鞍馬山, 鞍馬寺, 門前町, 鞍馬街道, 街村, 元炭問屋の民家群, 鞍馬石, 木の芽煮, 鞍馬火祭								京都の文化的景観
	11	北山南緑(貴船)	貴船山, 貴船神社, 貴船川, 料亭, 川床								京都の文化的景観
	12	北山南緑(雲ヶ畑)	雲ヶ畑川(賀茂川源流), 山村, 林業, 茅葺民家(トタン被せ), 石垣, 松上げ								京都の文化的景観
	13	北山南緑(中川)	清滝川, 山村, モザイク状の山林, 北山林業, 北山杉(台杉仕立て・一本仕立て), 磨丸太倉庫群								京都の文化的景観
	14	北山南緑(小野郷)	周山街道, 農山村, 林業, 山林地主の民家, 岩戸落葉神社								京都の文化的景観
	15	北山南緑(三尾(梶尾・榎尾・高雄))	寺社(高山寺・西明寺・神護寺等), 林業, 近代保養地, 川床								京都の文化的景観
	16	愛宕山麓(愛宕山)	霊場, 愛宕神社, 火伏信仰, 千日通夜祭(千日詣)								京都の文化的景観
	17	愛宕山麓(水尾)	農山村, 清和天皇社, 柚子, 石垣								京都の文化的景観
	18	愛宕山麓(嵯原)	農山村, 丹波から愛宕山への参道, 一の鳥居, 旅籠建築, 砥石, 棚田(鎧田), 桃原池								京都の文化的景観
	19	愛宕山麓(越畑)	農山村, 棚田, 茅葺民家(トタン被せ)								京都の文化的景観
	20	愛宕山麓(鳥居本)	愛宕山への表参道, 門前町, 農村, 五山送り火「鳥居形松明」, 嵯峨鳥居本伝統的建造物群保存地区								京都の文化的景観

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
景観	21	東山丘陵(祇園界隈)	八坂神社, 建仁寺, 花街(祇園甲部・宮川町・祇園), 南座, 祇園新橋伝統的建造物群保存地区	上記の構成要素と重複あり							京都の文化的景観
	22	東山丘陵(古門前通・新門前通)	古美術商の同業者町								京都の文化的景観
	23	東山丘陵(清水界隈)	寺社(知恩院・高台寺・清水寺等), 霊廟(大谷祖廟・大谷本廟), 歴史的参道, 茶屋, 土産物店, 産寧坂伝統的建造物群保存地区								京都の文化的景観
	24	東山丘陵(五条坂)	清水寺, 清水焼, 登り窯, 陶磁器商								京都の文化的景観
	25	東山丘陵(泉涌寺界隈)	泉涌寺, 天皇陵, 京焼, 伏見人形, 商店街								京都の文化的景観
	26	東山丘陵(深草)	稻荷山, 伏見稻荷大社, 門前町, 街道町, 琵琶湖疏水(鴨川運河)								京都の文化的景観
	27	桃山丘陵(伏見)	宇治川・高瀬川・琵琶湖疏水(鴨川運河), 近世城下町, 京阪奈の中継点, 酒造業, 伏見港, 御香宮神社								京都の文化的景観
	28	桃山丘陵(桃山)	桃山, 天皇陵, 伏見城跡								京都の文化的景観
	29	紙屋川流域(鷹峯)	鷹峯台地, 紙屋川, 京見峠, 山国街道, 街村, 船岡山, 御土居								京都の文化的景観
	30	紙屋川流域(衣笠)	鹿苑寺(金閣寺), 五山送り火「左大文字」, 近代住宅地, きぬかけの路								京都の文化的景観
	31	紙屋川流域(西陣)	西陣織, 同業者町, 織屋建て, 商店街, 仕出し, 今宮神社								京都の文化的景観
	32	紙屋川流域(北野)	北野天満宮, 花街(上七軒), 天神市, ずいき祭, 御土居								京都の文化的景観
	33	御室川流域(御室・花園)	段丘, 双ヶ岡, 寺社(仁和寺・龍安寺・妙心寺等), 土地区画整理事業								京都の文化的景観

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
景観	34	御室川流域(山越・鳴滝)	低位段丘, 植木生産地, 造園業	上記の構成要素と重複あり							京都の文化的景観
	35	御室川流域(原谷)	谷中分水界, 戦後開拓地, 桜林								京都の文化的景観
	36	桂川谷口部(北嵯峨)	扇状地, 大沢池・広沢池, 大覚寺, 嵯峨七ツ塚古墳群, 田園, 嵯峨祭								京都の文化的景観
	37	桂川谷口部(嵯峨・嵐山)	桂川, 嵐山, 寺社(野々宮社・天龍寺・清涼寺等), 竹林, 保津川下り, 製材業, 西高瀬川	保津峡のサツキ群落	ヒアリング	植物		水辺			京都の文化的景観
	38	北摂山地東麓(松尾)	桂川, 松尾大社, 西芳寺(苔寺), 洛西用水, 神幸祭・還幸祭	上記の構成要素と重複あり							京都の文化的景観
	39	北摂山地東麓(桤原)	山陰街道, 物集女街道, 宿場町, 本陣建築								京都の文化的景観
	40	北摂山地東麓(大枝)	園芸農林業, 京たけのこ, 富有柿, 桂坂ニュータウン								京都の文化的景観
	41	北摂山地東麓(大原野)	複合扇状地, 大原野神社, 園芸農林業, 京たけのこ, 洛西ニュータウン								京都の文化的景観
	42	鴨川扇状地上流部(上賀茂)	賀茂別雷神社(上賀茂神社), 社家町, 明神川, すぐき菜, 賀茂なす, 葵祭, 上賀茂伝統的建造物群保存地区								京都の文化的景観
	43	鴨川扇状地上流部(深泥池)	農村, 粽加工, 水生植物群落								京都の文化的景観
	44	鴨川扇状地上流部(北山通)	高級住宅地, ケヤキ並木, 土地区画整理事業								京都の文化的景観
	45	鴨川扇状地上流部(松ヶ崎)	泉川, 洗い場, 菜の花漬, 涌泉寺, 題目踊り, 五山送り火「妙・法」								京都の文化的景観
	46	鴨川扇状地上流部(下鴨)	賀茂御祖神社(下鴨神社), 糺の森, 泉川, 景勝住宅地, 葵祭								京都の文化的景観
	47	鴨川扇状地上流部(出町柳)	賀茂川・高野川, 枳形商店街, 鴨川デルタ								京都の文化的景観

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
景観	48	鴨川扇状地中央部(東陣 界隈)	中心市街地(上京), 御霊 神社(上御霊神社), 相国 寺, 公家町跡, 同志社大 学, 老舗, 辻子, 小川通, 茶道家元, 茶道具店	上記の構成要素と重複あり							京都の文化的景観
	49	鴨川扇状地中央部(祇園 祭山鉾町)	中心市街地(下京), 和装 関係問屋, 銀行, 町衆, 祇 園祭, 六角堂								京都の文化的景観
	50	鴨川扇状地中央部 (三条～四条河原町界隈)	寺町, 各種専門小売店舗, 百貨店, 商店街(寺町通・ 新京極通・河原町通・三条 通・錦小路通・四条通等), 近代建築群, 八坂神社御 旅所								京都の文化的景観
	51	鴨川扇状地中央部(木屋 町通界隈)	高瀬川, 藩邸跡, 寺社(瑞 泉寺・廣誠院等), 花街(先 斗町), 歓楽街, 納涼床, み そそぎ川								京都の文化的景観
	52	鴨川扇状地中央部(二条 ～壬生界隈)	湧水, 堀川, 神泉苑, 壬生 寺, 二条城, 染色工場, 木 材問屋, 西高瀬川								京都の文化的景観
	53	鴨川扇状地末端部(東西 本願寺界隈)	本願寺(西本願寺), 真宗 大谷派(東本願寺), 興正 寺, 門前町, 仏具製造販売 業, 宿泊施設, 龍谷大学								京都の文化的景観
	54	鴨川扇状地末端部(京都 駅前)	ターミナル駅, 宿泊施設, 飲食店街, 京都タワー, 柳 原銀行記念資料館								京都の文化的景観
	55	鴨川扇状地末端部(島原)	公許遊郭跡, 大門, 揚屋建 築, 置屋建築								京都の文化的景観
	56	白川扇状地(北白川)	山中越, 白川石, 石材業, 小倉町住宅地								京都の文化的景観
	57	白川扇状地(吉田)	吉田山, 吉田神社, 銅板葺 住宅群, 京都大学, 学生 街, 山中越								京都の文化的景観
	58	白川扇状地(哲学の道界 隈)	寺社(慈照寺・本山獅子谷 法然院等), 哲学の道, 桜 並木, 景勝住宅街, 五山送 り火「大文字」								京都の文化的景観

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
景観	59	白川扇状地(南禅寺界限)	禅宗寺院, 琵琶湖疏水分線, 近代別邸群, 疏水園池, 琵琶湖・淀川水系の魚類, アカマツ	上記の構成要素と重複あり							京都の文化的景観
	60	白川扇状地(岡崎公園)	大規模街区, 琵琶湖疏水(鴨東運河), 平安神宮, 文化施設群(美術館・動物園・ホール等), 時代祭								京都の文化的景観
	61	山科盆地(安朱)	毘沙門堂, 琵琶湖疏水(山科疏水), 文教住宅地								京都の文化的景観
	62	山科盆地(追分)	旧東海道と奈良街道の分岐点, 街村								京都の文化的景観
	63	山科盆地(清水焼団地)	窯業の同業者町(窯元・問屋・材料屋等)								京都の文化的景観
	64	山科盆地(勧修寺)	勧修寺, ブドウ畑, 観光農園								京都の文化的景観
	65	鴨川自然堤防帯(上鳥羽)	教王護国寺(東寺), 羅城門跡, 鳥羽街道, 街村, 弘法市, らくなん新都								京都の文化的景観
	66	鴨川自然堤防帯(下鳥羽)	鳥羽離宮跡, 鳥羽街道, 街村, らくなん新都								京都の文化的景観
	67	桂川自然堤防帯(梅津)	自然堤防集落, 梅宮大社, 染色工場								京都の文化的景観
	68	桂川自然堤防帯(久世)	自然堤防集落, 洛西用水, 水田, 西国街道, 光福寺(蔵王堂), 久世六斎念仏								京都の文化的景観
	69	桂川自然堤防帯(久我・羽束師)	自然堤防集落, 洛西用水, 水田, 久我神社, 羽束師坐高御産日神社								京都の文化的景観
	70	三川合流域(向島)	宇治川, 太閤堤, 大和街道, 堤道集落, 生垣, 巨椋池干拓地								京都の文化的景観
	71	三川合流域(淀)	桂川・宇治川・木津川, 城下町, 與杼神社, 競馬場, ベッドタウン								京都の文化的景観

「京都らしさ」を支える生物資源リスト

区分	No.	「京都らしさ」の構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	情報入手方法	生物資源の情報					「京都らしさ」の構成要素とした根拠
						種別	取得方法	環境区分	調達元	入手の容易さ	
景観	72	京都市「区民の誇りの木」, 「保存樹」	相国寺のアカマツ 等	アカマツ 等	ヒアリング	植物		森林			
その他	1	神社	神使	カラス, ハト, イノシシ, キツネ, ネズミ, ウシ, トラ, ウサギ, ヘビ, ウマ, ヒツジ, サル, ニワトリ, イヌ, シカ, クジャク, トビ, フクロウ, ツル, カメ, カエル, リス, ネコ, ライオン, ゾウ, タヌキ, オオカミ, コウモリ, ムカデ, タコ, セミ, ホタル, カニ, 魚, コイ, タイ, ナマズ, ワニ, ウナギ 等	ヒアリング	動物		その他			
	2	河川などの水辺の鳥	宇治川:ツバメの集団ねぐら 鴨川:イカルチドリ, ユリカモメ, カモ 深泥池:カイツブリ 等	ツバメ, イカルチドリ, ユリカモメ, カモ, カイツブリ 等	ヒアリング	動物		水辺			
	3	地域と関わりの深い動物	雀の焼鳥, 和ろうそくを運ぶカラス(伏見稲荷神社), ガン(伏見), ウズラ(深草), クイナ(伏見区:くいな橋) 等	スズメ, カラス, ガン, ウズラ, クイナ 等	ヒアリング	動物		その他			
	4	和名が京都の地名にちなむ植物	—	エイザンスミレ, エイザンカタバミ, キブネギク(中世に渡来, 逸出), オグラコウホネ(旧巨椋池), ミヤコツツジ, ミヤコアオイ, キクタニギク, カミガモシダ, キタヤマブシ(イブキトリカブト), カモアオイ(フタバアオイの別名) 等	ヒアリング	植物		草地			
	5	植物名にちなむ地名	北区紫野, 北区柘野, 北区上賀茂菖蒲園町・右京区梅ヶ畑の菖蒲谷, 東山区菊溪(菊谷川)	ムラサキ, ヒイラギ, ショウブ, キク類	ヒアリング	植物		草地			
	6	医療・医薬の先進地	本草学の本場及び遊学の地	薬用植物全般(ボタン, ハス, トウガラシ, ショウガ, クズ, キク, キキョウ, ムラサキ, ウコン, ゴボウ, ベニバナ, アマチャ, イネ, 橙, ゴマ, オケラ, ヨモギ等)	ヒアリング	植物		草地			
			良い採薬(薬狩り)の場(比叡山付近など洛中を囲む三山)	ヒアリング							
	7	防虫, 防カビ		オケラ	ヒアリング	植物		草地			

※本資料は、京都市の関係部署に聴き取った情報、文献調査、ヒアリング調査及びアンケート調査の結果を基に作成したものであり、確定したものではない。